

الرأي

العدد ٤٦٨٢ - الجمعة - ١٨ جمادى الآخرة ١٤٠٣ هـ - الموافق ١ نيسان ١٩٨٣ م - السنة الثانية عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

العدد ٤٦٨٢ - الجمعة - ١٨ جمادى الآخرة ١٤٠٣ هـ - الموافق ١ نيسان ١٩٨٣ م - السنة الثانية عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

اسرائيل تنشي مطاراً عسكرياً على بعد ١٢ كم من بيروت

بيروت - بئرا - ذكرت انباء صحفية نشرت هنا أمس ان القوات الاسرائيلية بدأت في انشاء مطار حربي في منطقة الداور الساحلية التي تقع على بعد نحو ١٢ كيلو متراً جنوبي بيروت.

وقالت ان فرقة من سلاح الهندسة في الجيش الاسرائيلي احلقت مساحة واسعة من الارض في سهل (الداور) بالاسلاك قبل ايام وبدأت في تجهيزها بسور حراسة مشددة فرضتها قوات الاحتلال على المنطقة ومنعت الاقتراب منها.

واضافت ان القوات الاسرائيلية بدأت في اقتلاع خط السكة الحديدية الساحلي في سهل (الداور) حتى لا يعيق أعمال انشاء المطار.

الاشتباكات تندلع في طرابلس وتوقع ٣ قتلى و ١٠ جرحى

بيروت - وكالات - تدهورت اوضاع الامن من جديد في مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني، التي افادت تقارير الامن، ان عدداً من احيائها يشهد منذ الليلة قبل الماضية اشتباكات بين تنظيمات مسلحة اسفرت عن سقوط ثلاثة قتلى وجرح عشرة اشخاص.

وقالت ان الجرحى الذين كانت اصابة بعضهم خطيرة قد نقلوا الى المستشفيات بينما تعذر نقل جثة العنق فيها.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 1, 1983 No. 4683 VOL. 12 AMMAN - JORDAN

الحسين وقابوس يشهدان تطبيقاً عسكرياً تجلت فيه كفاءة السلاح وقدرات الجندي الأردني



عمان - بئرا - شهد جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك الحسين، وجمالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، صباح امس تطبيقاً عسكرياً للامثلة بالذخيرة الحية، في احد مواقع القوات المسلحة.

وكان في استقبال جلالتهم في الموقع، السادة مضر بدران رئيس الوزراء ووزير الدفاع، وأحمد الوزبي رئيس الديوان الملكي الهاشمي، وعامر خماس وزير البلاط والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة، ورئيس هيئة الاركان وكبار ضباط القوات المسلحة الاردنية، والضباط المتقاعدين، من الفرقة التي قامت بالتطبيق العسكري.

البقية ص ١٤

الجنة الأردنية الفلسطينية اعلمت جولة من المباحثات أمس

عرفات: سند ارسى تفاصيل الموقف المشترك في ضوء الظروف المصيرية عربياً وفلسطينياً



الرفقا - بئرا - وصل الى عمان، عن طريق الرمثا، بعد ظهر امس، السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، في زيارة للاردن، تستغرق عدة ايام، يجري خلالها محادثات مع جلالة الملك الحسين، وكبار المسؤولين الاردنيين.

ووصف السيد عرفات، زيارته هذه للاردن، في تصريح للصحفيين، في مركز حدود الرمثا، بأنها مهمة، وتأتي في الظروف المصيرية، التي تمر بها الامة العربية، والقضية الفلسطينية، وفي ضوء التفورات على الساحة

البقية ص ١٤

القليبي: تحركات اسرائيل في البصاع تؤكد رفضها الانسحاب من لبنان

فونس - ق.ن.١ - أكد السيد الشاذلي قليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان الاعتداءات التي تشنها قوات الاحتلال الاسرائيلية المتواجدة في لبنان ضد القوات السورية والفلسطينية في البقاع والتي تشكل استنزافاً خطيراً ومقدمة لدون مقتل محتل تلب بوضوح على ان اسرائيل لاتنوي الانسحاب من لبنان دون شروط.

واضاف السيد قليبي في بيان اصدره هنا أمس ان الأسباب التي

الامير حسن يرعى ندوة ضبط جودة مواد البناء في العشر من نيسان الجاري

عمان - الراي - يرعى سمو الامير حسن ولي العهد في العشر من نيسان الحالي ندوة ضبط جودة مواد البناء، تقام في مجمع النقابات المهنية، ويشارك فيها عدد من الوفود العربية.

في اليوم الثاني لذكرى يوم الأرض استمرار المظاهرات والاشتباكات في الأراضي المحتلة والعدو يصعد حملة الاعتقالات والقمع وحظر التجول



القدس المحتلة - وكالات - والقرى، في الأراضي العربية المحتلة، استمرت امس، في معظم المدن والمظاهرات والاشتباكات، في إطار الاحتفالات بالذكرى السابعة ليوم الأرض.

وفي طوك كرم، اندلعت الاشتباكات في مخيم اللاجئين، وبلغ سكان المخيم، الشعارات المناهضة لسلطات الاحتلال، وشتوا السيارات الصهيونية بالحجارة.

وقد استشهد الطالب حسين عبدالفتاح حسين الفطاطة ١٨ سنة اثر اصابتة بعبارة ناري اثناء قيام الجيش الاسرائيلي بطلاق النار لتفريق مظاهرة جرت امس في بلدة ترقوميا قضاء الخليل.

وقد توفي قبل وصوله الى مستشفى عالي بالخليل ونقل فيما بعد الى مستشفى ابوكير للتفريح الجعاني، والمرحوم طالب في الصف الثالث الثانوي بمدرسة ترقوميا الثانوية.

ويذكر راويو العدو باللغة العربية ان نظام من التجول فرض صباح امس على بلدة ترقوميا في قضاء الخليل.

وفي طوك كرم، اندلعت الاشتباكات في مخيم اللاجئين، وبلغ سكان المخيم، الشعارات المناهضة لسلطات الاحتلال، وشتوا السيارات الصهيونية بالحجارة.

وقد استشهد الطالب حسين عبدالفتاح حسين الفطاطة ١٨ سنة اثر اصابتة بعبارة ناري اثناء قيام الجيش الاسرائيلي بطلاق النار لتفريق مظاهرة جرت امس في بلدة ترقوميا قضاء الخليل.

وقد توفي قبل وصوله الى مستشفى عالي بالخليل ونقل فيما بعد الى مستشفى ابوكير للتفريح الجعاني، والمرحوم طالب في الصف الثالث الثانوي بمدرسة ترقوميا الثانوية.

ويذكر راويو العدو باللغة العربية ان نظام من التجول فرض صباح امس على بلدة ترقوميا في قضاء الخليل.

البقية ص ١٤

لدى استقباله اتفقد البرلماني الأردني القاسم يستعرض مبادرات السلام وأساليب الأدهاب والقمع الاسرائيلية



عمان - بئرا - استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه صباح امس، الوفد البرلماني الاردني، الذي يقوم حالياً بزيارة للاردن.

واستعرض السيد القاسم خلال المقابلة تطورات القضية الفلسطينية والمرحلة التي مرت بها منذ عام ١٩٤٨.

واستمع الوفد، الى شرح مفصل عن سياسة الاستيطان الاسرائيلية، الرامية الى تهويد الأراضي العربية

البقية ص ١٤

ملحس يطلع خبراء منظمة الصحة العالمية على اوضاع الصحة المتردية في الأراضي المحتلة

عمان - بئرا - اطعم الدكتور زهير ملحس، وزير الصحة، لجنة الخبراء التابعة لمنظمة الصحة العالمية، المكلفة بتقصي الاحوال الصحية للسكان العرب في الأراضي المحتلة، لدى اجتماعه به امس، على تربي الاوضاع الصحية في الضفة الغربية، ومحولات السلطات الاسرائيلية، وتقليص الخدمات الصحية لدفع السكان العرب، الى طلب العلاج، في المستشفيات الاسرائيلية، او مغادرة اراضيهم الى مستشفيات الدول العربية المجاورة.

واشار الدكتور ملحس، الى حواشي التسمم الجماعي التي وقعت في الضفة الغربية مؤخراً، للطلاب العرب، فلك ضرورة ايجاد بعة متخصصة من منظمة الصحة العالمية، لمعرفة الاسباب الحقيقية لحواشي التسمم، سيما وان وقوع اصابات كبيرة بين الطلاب العربيات يبنى ان هناك خطة مبررة وراء هذا الامر.

البقية ص ١٤

مقتل ٢٣ جندياً ايرانياً

بغداد - بئرا - كيدت القوات المسلحة العراقية القوات الايرانية ٢٣ قتيلاً واعداداً من الجرحى في اشتباكات مع قوة العدو في قاطع عمليات ميسان.

ونكر بيان عسكري برقم ١٠٤٥ اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية هذا اللبلة للمضفة من فعاليتها للاربع والعشرين ساعة الاخيرة ان ثلاثة افراد قتلوا للعدو في القاطع ذاته، كما تم تدمير موضع للجند الايرانيين، وقتل من فيه في القاطع الاوسط من ساحة العمليات، واشار البيان الى ان القوات الايرانية قصفت امس من البصرة وخايفين ومندلي وقصبة زريابيه مما اسفر عن جرح اربعتين وهم دار والحاق اضرار جسيمة في احدى المدارس الابتدائية في خايفين.

الشوايد عوا المنظمة لاعتراف متبادل مع إسرائيل ويحث على تعاون وثيق بين الأردن والمنظمة

عمان - بئرا - دعا الحاج رفاذ الشوا في مقابلة له مع مجلة المصور المصرية، منظمة التحرير الفلسطينية، الى القيام بمظاهرة مصوبة، باعلان استعدادها للاعتراف بإسرائيل، اذا اعترفت اسرائيل بحق الفلسطينيين في تقرير المصير، كما حث على القيام بتعاون وثيق بين المنظمة والاردن، واشار الى ان مبادرة الرئيس ريفان تضم بعض النقاط الاجيبية.

ونسبت جريدة "القدس" الصادرة في القدس العربية المحتلة، امس، للحاج رفاذ الشوا نقلاً عن وكالة الصحافة الفرنسية من وكالاته الصحفية الفرنسية من القاهرة نسبت اليه قوله، طالب من المنظمة، وهي العمل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ان تصدر بياناً بالاعتراف بإسرائيل شرط اعتراف اسرائيل بحقنا في الوجود، وتقرير مصيرنا بأنفسنا، ولكن لا اعتقد بان

البقية ص ١٤

قمة عربية في أواسط نيسان لتسارع في عملية السلام

الرباط - رويتر - قالت مصادر حكومية مغربية امس ان المغرب يعد لمؤتمر قمة عربي استثنائي في مدينة قاس في شرق المغرب في ١٦ نيسان او ١٧ منه للبحث في خطوات للحفاظ على زخم عملية السلام في الشرق الاوسط العربي.

وقالت المصادر المغربية ان العامل المغربي وهو الرئيس الحالي لجامعة العربية يربد الاسراع في عملية السلام لذلك قرر ان تطلع اللجنة مبادرة مؤتمر قمة استثنائية على هذه التتائج.

وسيجتمع المؤتمر الجديد مساراً جديداً للعمل لتحقيق اهداف مشروع قاس ربما بالآخذ في الحسبان دعوة الرئيس الاميركي ريفان.

وقالت المصادر ان اية صيغة يمكن تقييدها في فلس ستعتمد على قدرة

البقية ص ١٤

اندريوف يزور سوريا خلال الشهر الحالي

دمشق - ق.ن.١ - ذكرت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان وفداً سوفيتياً رفيع المستوى برئاسة الزعيم السوفيتي يوري اندريوف الامين العام للحزب الشيوعي السوفيتي سيقوم بزيارة رسمية لسوريا خلال شهر نيسان الحالي وتلقي الاوسل المرافقة في سوريا اهمية كبيرة على هذه الزيارة التي ستكون اول زيارة يقوم بها الرئيس السوفيتي لمنطقة الشرق الاوسط منذ توليه مقاليد الحكم في الاتحاد السوفيتي.

البقية ص ١٤

الجوئمة ٢٥ عقدت في كركبات شموينا

المفاوضات الثلاثية مهددة بالفشل والتساؤم يسود الدوائر الأمريكية

القدس المحتلة - وكالات - زادت اسرائيل اسس الضغط على لبنان، محذرة من ان الفشل في الاتفاق على شروط لتسليم عسكري اسرائيلي، سيكون لطعة شديدة للبلد الذي مرته الحرب.

وافتتح دافيد كيمبي رئيس الوفد الاسرائيلي الجولة الخامسة والعشرين من مفاوضات التسحاب، ببيان حث فيه على مرونة لبنانية.

واستؤنفت المحادثات هنا امس في جو قائم، في اعقاب ما بدا انه اخفاق من السيد فيليب جيب، المبعوث الاميركي الخاص، في تسوية خلافات

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

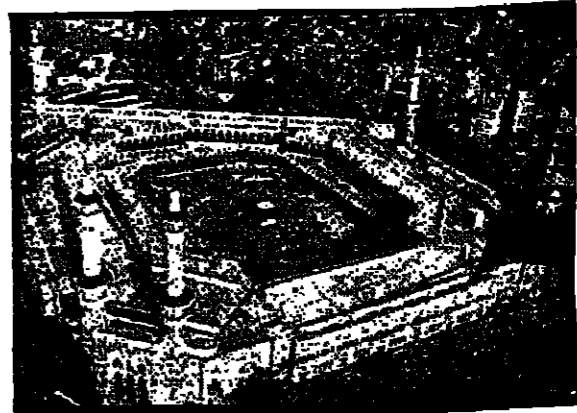
البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

البقية ص ١٤

المزحون العاصم	أرباب	خيم القصر	جريت	المصن	الرضا	عجلون	جديتا	النفية	ثورة الثمالية	دير علال	ثورة الجوز	السلط	طامص	الفرص	صويح	الرصيفة	السخنة	الأرزق	المفرق
وكالة لوزن الأمانة	وكالة مكتب العدل	محرر الديني	محرر الغري	مكتب العامة	عقيل القضاء	حاج الرائد	محمد زيان	حسنوة	محمد الشير	بقالة الأفراح	مكتبة العاصوة	حساب الانساب	فيلك جريبات	مكتبة تباري ٨٩١٧٢٤١	مكتبة الفضال	يونس برك	فايز امجد	محمد برك	



فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَمْسُحْ صَدْرَهُ لِلَّهِ سَلَامٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى في سورة آل عمران الآية ٧
[هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات
محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما
الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه
ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله
إلا الله والراسخون في العلم يقولون أماناً به كل
من عند ربنا وما يذكر إلا أولوا الألباب] ☆ صدق
الله العظيم
آيات محكمات: محكمة العبرة لا تقبل الصرف عن
ظاهرها.
أم الكتاب: أصله الذي فيه عمد الدين والفرائض والحدود.
وأخر متشابهات: محتملات لعدة معان لا يتضح المقصود
فيها إلا بالتدقيق للنظر.
زيغ: عدول عن الحق.
ابتغاء الفتنة: طلباً للفتنة.
الراسخون في العلم: المتمكنون منه.

مخاطب الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم ويقال في كافة الإمامة الإسلامية.

لقد افترز الله عليك القرآن وجعل فيه آيات محكمات، محددة للعلمي بنبية القاصد، هي الأصل والنها للرجع في الدين والفرائض والحدود. كما جعل فيه آيات متشابهات يثق بمعناها على كثير من الناس وتشبهه في غير الراسخين في العلم. فاما الآيات المتشابهات فقد افترز بحكمته تعالى لتدبث العلماء على تدقيق النظر ونبذ الفكر في الاجتهاد. لكن أهل الشك والذين في قلوبهم غلظة من الحق .. يتبعون ما تشبهه من الآيات رغبة في إثارة الفتنة .. ويؤولونها حسب أهوائهم، فيضلون وراعم خلفا كثيرا.

ولا يعلم تأويل هذه الآيات المتشابهات الا الله والذين تتدبوا في العلم ومكتوبا منه، وهؤلاء يقولون: اننا ذؤنم بالقرآن كلاما لا نأرق في حكمته ومتشابهه. وما يعقل ذلك وبيقة حكمته الا ذوو البصائر المستبشرة، والعقول الراجحة.

هذا وقد استأضف الحديث .. حول ان القرآن حكما ومتشابهه، وان العلماء اهل انفس المتشابهة. فبرفق: فبرفق السلف الذي يرى التفويض وعدم الخوض في معناه، وفبرفق السلف الذي يرى التناول وصره للفظ عن دلائله المعروفة الى معنى يتفق مع ما دل عليه الحكم. ويعتبرون من ذلك امثال قوله تعالى: "الرحمن على العرش استوى" "يد الله فوق ايديهم" "من يدها مبسوطان" "والارض جميعا قبضته يوم القيمة" والسماوات مطويات بيمينه" فيقولون ان معنى استواءه هو الاستعلاء، واليد بمعنى القوة، واليمين بمعنى القوة، وبسط اليد بمعنى كثرة المنح والعطاء، الى غير ذلك. وهناك اقوال كثيرة واختلافات كبيرة في هذا الموضوع لا طائل منها ولا فائدة.

عن تفسير القفسير
للشيخ ابراهيم القطان

تعظيم حرّمات المسلمين

عظمت العقيدة الإسلامية الحق الشخصي ومطلبت بشدة الحفاظ على الحقوق القردية، وحذرت من الاعتداء على حرمان المسلمين وللساس بها، وشددت على الحفاظ على حقوق افراد الجماعة الإسلامية:

قال الله تعالى: "ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه"
وقال تعالى: "ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى
القلوب".

وقال تعالى: "واخفض جناحك للمؤمنين".
وقال تعالى: "من قتل نفسا بغير نفس أو فسادا في الأرض
فكانما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكانما أحيا الناس
جميعا".

● عن ابن عمر رضي الله عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه. من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته. ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة".

● وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المسلم أخو المسلم لا يخنه ولا يكتبه ولا يخله، كل المسلم على المسلم حرام عرضه وماله ودمه، التقوى ها هنا، بحسب امرئ من الشر! أن يحقر أخاه المسلم.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "حق المسلم على المسلم خمس: رد السلام، وعيادة المريض، وإتباع الجنائز، وإجابة الدعوة، وتشميت العطاس" وفي رواية لمسلم "حق المسلم على المسلم ستة: إذا لقيه فسلم عليه، وإذا دعاك فأجبه، وإذا استنصحك فانصح له، وإذا عسى فصد له، وإذا مرضه فعده، وإذا مات فاتبعه"

عن أبي حمزة الثمالی عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يسبح ونهانا عن سبع: أمرنا بعبادة المريض، ولتباع الجنائز، وتشميت العطاس، وإبرار القسم، ونصر الظالم، وإجابة الداعي، وإقضاء السلام، ونهانا عن خواتم الذهب أو تفتحم الذهب وعن شرب الباقضة وعن لبس الميثرات الصرة عن القسم على بسبب الجحد أو الإسفدة أو البساق.

[illegible]

صدق رسول الله
صلی الله علیه وسلم

خلق الله الانسان في احسن تقويم واستخلفه في الارض
لعمارتها واصلاحها ثم بين له موازين الثواب والعقاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خص الاخ "عزالدين بليق" صفحة الرأي الديني
 بمجموعة من المقالات، بلغ عددها حوالي ١٥ مقالة
 كُتبت تحت عنوان "موازين الثواب والعقاب في القرآن
 الكريم"
 ويسرنا ان ننشر هذه المقالات تباعا نظرا لما جاء فيها
 من اجتهادات وتفسيرات حول الثواب والعقاب في
 القرآن الكريم، وهذا ان يمتحن ما نشر في موضوع
 اخر يرد علينا في اي مجال من مجالات اهتمامات
 الصفحة الرامية الى تجديد الفكر الاسلامي حل وروده ..
 والله من وراء القصد.

المحور

أَلَمْ لَهُمْ صُلْحُهُ وَهُوَ يَحْلُوهُ:
 لَقَدْ اٰتٰنَا الْاِنْسَانَ اِقْدَرَهُ لَنْ اَنْ
 يَفْعَلَ اَوْ اَخَّرَ الْاَقْرَبَ الْعُثْرَيْنِ،
 اَعَدَّ الْحَضْرَةَ لِلْمَدِيَّةِ الَّتِي
 لَهَا الْاِنْسَانُ حَتَّى نَزَلَ عَلَى
 الْقَلَمِ، وَارْسَلْ مَكْبَاتِهِ
 مُتَابِعَةً لِتَلْوِيهِ وَتَسْوِيرِ
 الْكَوَاكِبِ الْقَرِيْبَةِ مِنَ الْاَرْضِ
 وَدَوْرَ "عَالِدِي" وَ "الْزَهْرَةِ" وَ
 "دُكْبُك" ثُمَّ تَتَابَعُ سِرِّيَّاهُ وَتَمُرُ
 بِمَكْبَاتِهِ "الْمَدِيَّةِ" اَلَمْ يَكُنْ

تَوَازُنَ دَقِيْقٍ وَحَسَابَ مَوْزُونٍ،
 وَصَدَقَ لَهُمُ الْعَظِيْمُ.
 وَاَيَّةُ اَلِهٍ اللّٰئِلِ سَلَمَتْ مِنْهُ النَّهَارُ
 فَازِدًا مِنْ مَحْطُوْنِهِ، وَالشَّمْسُ تَجْرِي
 لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا، تِلْكَ تَقْدِيْرُ الْعَزِيْزِ
 الْعَلِيْمِ، وَالْقَمَرُ قَدْرَبَانَا مَنَازِلَ حَتَّى
 عَادَ كَالْعُرْجُونِ تَقْدِيْمًا، لَا لِقَمْسٍ
 يَبْغِيْهِ لَمْ اَنْ تَدْرِكْ الْقَمْسَ، وَلَا
 لِلّٰئِلِ سَابِقُ النَّهَارِ، وَكُلٌّ فِي فَلَكَ
 سَيِّحُوْنَ" سُورَةُ يَسِّنَ الْاَيَاتِ
 ٢٧ - ٤٠

وبكما وضع للشمس والقمر نظاما، فقد وضع الله عز وجل للإنسان نظاما يحفظ عليه حياته وأمنه واستقراره إذا سار على ما إذا انحرف عن مساره فلا تـ محالة سيصطدم بغيره وتتقلب حياته اضطرابا وجحima وضنكا، وصلى الله العظيم

مذهلة في مجال الطب
وتقارعات الحديث من أذاعة
واقار صناعية ومراصد
ترصد التجمد والمجرات
يتبع عن أرضنا آلاف للآلئين
سنتين الضوء، ومع ذلك فإن
الحياة تعيش في حالة
مذهلة في مجال الطب
وتقارعات الحديث من أذاعة
واقار صناعية ومراصد
ترصد التجمد والمجرات
يتبع عن أرضنا آلاف للآلئين
سنتين الضوء، ومع ذلك فإن
الحياة تعيش في حالة

فوائد الاستقرار، ويتنشر طردياً في كل مكان، في الدول الصناعية والمجتمعات الريفية، في الدول الاشتراكية، في الدول الاشتراكية، في الدول الفقيرة، في الدول الغنية والاسلامية على حد سواء.

لماذا في ذلك يا صاحبي؟

فاجابه صاحبه قائلًا:

“والثواب حافز يدفع الناس

للعمل والبناء والدرس والتحصيل.
والعقاب والقصاص سياج
يحمي المجتمع من الشر والفساد
والفوضى والانحراف.

فتویہ..

تفسر "الرأي الديني"
ان شاء الله، اعتبروا من
عبد الحمزة القزويني

له الحقوق والواجبات،
الأسرة والمجتمع والدولة
يؤثر الجميع كل في سبيله
استخدام من الآخرين مثلاً
— سبحانه — لكل جرم في
أعماله الذي يظن من
ظلمة والتقية، والتفكير، في

من أن يشق على أمته، لأمير
بالسواك مع كل وضوء نظرا لما
فيه من تخالفة للفم ووقاية
للأسنان، حيث اثبتت التحصيل

أن شجرة الآراك التي يوجد منها
 السواك تحتوي على مواد
 مطهرة تساعد على العناية
 بالأسنان ومطهر الفم، وهكذا فإن
 استعمال السواك ليس

بالضرورة واجبا عند كل وضوء
ولكن يحد ذلك اذا كان هذا
مكانا، والله اعلم.

الاحتجاج ضد موسوعة "ويستر" !!

تجاهل المستر "ويليام ليجوليان" نائباً لموسوعة "ويستر"، احتجاجاً من اللجة العربية الأميركية على تفسيره لكلمة عربي في قاموسه بأنها تعني "المشرد أو اللحق والغفوري.. والمخرف"!! فغضب العرب غضبة مصرية "هتكت حجاب الشمس" قوامها وضع قاموس "ويستر" في قائمة المقاطعة "العنصرية"!!

والحق اني تريثت قليلا قبل الحكم على "ويستر"، شأن
ذلك الذي يراجع نفسه ويتحسس وجدده، من تلك الصفات
التي طرحها البراج "ليوبلجان" توضيحا لما عليه العربيه
العربيه. وكنت حرياً ان انضم الى "جوقه" المحتجين، لولا ان
الواقع يصنعني صدا عتيقا، فوجئت انني في حلة الى المزيد
من التوضيح من "ليوبلجان" عن اهل العرب بما تقاسمه، له
يعني عرب اليوم ام عرب الماضي، هل يعني عرب "النهضة"
الحاضرة ام يعني الرسالة والفتوح و كل ما يملين القسط
الانساني، هل يعني عرب عمر والعمون وصلاح الدين، عرب
الخاري والبيروني وابن رشد، ام عرب قضية الشرق
الوسط، البترول، وصمرا واستغلالا... وحقوق الراديو
والتلفزيون و كل السلاسل والجهات المحطة والدولية؟
ان كل يعني عرب اليوم "ففيها نظر" كما يقول الخاجة
والمنطقيون، وان كان يعني عرب الامس، فكلا، والى كلا، ولا
كرامة!

نلك لانته من غير المعقول، وتحت كل الاحتمالات ان يوصف
من تتفنى الإنسانية بعبده وتساعده، ومن مقتدر ان يوصف
قوضو، ومن غير المعقول ايضا ان يوصف شعب ذلك الذي
بقيت كعبه تدرس في جاصلت العرف الى عهد قريب بانه
منحرف او افلق!

نلك العربي الذي هضم تجارب الإنسانية قبله، واستوعب
كل النظريات التي توصل اليها العقل الانساني ثم افترضها في
خلق جديد، من ساهم مزاملت ريبسية في تلك التجارب
والنظريات والاكابر التي ما زالت تشكل فواع ومطالقات
اساسية لاي تقدم انساني نحو الخير العام والفضيلة
والحرية والمساواة هل يمكن ان تتطابق مثل هذه الاوصاف
التي جادت بها قريحة "ريبيستر" على تلك العربي... هل من
يكون هذا العربي مقتدر، وطغيا ومنحرفا وقد ظلت لغته
وادابه، ولسان البلاط الكعبي في روما والارستقراطية في
فرنسا وساغية دمرا طويلا...؟

ام ان المتحرف والقوضوي والمتشرد هو عربي اليوم الذي يعيش طفيليا على موائد الغرب والشرق، ومنحرفا عن ماضيه وتقاليد.

إن كان صاحب موسوعة "ويستر" يعني عرب اليوم - وأولئك القطن له عندهم - فليقلل إن نتجحه له بأشكاله والامتنان على سائس: "رحم الله امرأته التي هي عيوب العرب، فيل إن يراجعوا أنفسهم، فإن حقيقة الانحراف والغرضية والتعاطف في صفوهم" من شخص مصاب بداء مزمن، أو بأوصاف شواء وهو يظن أنه سليم معافى حسن الخلقة جميل المظهر والمخبر. كذلك هؤلاء العرب الذين يجنون على ما جاء في موسوعة "ويستر" عنهم من أوصاف: قديمة ومستكرة!!

لقد وضع هنتر - في معرض تصنيفه للامم - العرب في الدرجة الثالثة عشر، وجاء عرب ما بعد هنتر ليثبتوا بالبرهان القاطع حقيقة تصنيف هنتر، بل لعله كان كريما معهم.. لانهم دون هذه الدرجة بدرجت في سياق الامم والشعوب!

لم يكن عرب الماضي يوم فتحوا العالم المعروف في زمانهم،
 قد يتربصون على مصدر الطاقة الرئيسي للعالم، ولم يكونوا
 يملكونو القنابل الذرية والمخازن الجرمومية.. لقد كانت
 سببهم ملقوة بالخرق وكانت رحلهم وقسيهم وتجهيزاتهم
 العسكرية لا تقاس بقدره "القرى العظمى في ذلك الزمان،
 فارس والروم، ولكنهم كانوا يتحركون برسالتهم ولعلمهم
 بهذه الرسالة.. فيشربونها فيفتشرون المساواة والخير
 والعرف وتطرونون النكر والناطل والطغيان، في كل أرض
 وصلوا إليها، وكل الاقوام التي حاربهم تم تحاشا لهم
 انكونوا ينك كما وصفهم القرآن الكريم: "كثير من امة
 اخذت للناس امارات بل للعرف وتوتنهم عن النكر وتؤمنون
 بالله.." لذلك زعم الرسالة من ابدى احقادهم، وتخر
 على الايمان من قلوبهم، وترعوا على الموارد المائلة والوقائع التي
 تشكل بمواصلاتهم، فتفركوا بهذه التركة الماحدودة،
 تمسك لا محدود.. فكان لهم هذا الوجد الذي اضاء عليهم
 وصليب موسوعة "ويستر" ينشرها عنهم في الخافقين:
 "صليبتلون ذلك تلاحقهم حلقق واقعهم، ان ان يغروا هذا
 الواقع، ولن يغروا ما يقوم حتى يغروا ما يتأسسهم:

سولہ

رسائل القراء _____ السواك

وعن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت: دخل عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه على النبي صلى الله عليه وسلم وأنا مسند يده صبي، فوصف

عن علي بن أبي حمزة رضي الله
عنه النبي صلى الله عليه
وقال: "لولا أن أشق على
أمتي لم يسلوك مع كل
عبد كل صلاة".

عن حنيفة بن اليمان قال:
يسأل الله صلى الله عليه
فإن قام الليل يشوص فاه
إذا.

استقلنا لحسن مته فما عدا ان
فرغ رسول الله صلى الله عليه
وسلم رفع يده او اصبعه ثم قال
"بي الرقيق الاعلى" ثلاثا ثم

وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يستاك بسواك رطب وطرف السواك على استاكته.

ومن هنا تبين ان السواك
سنة طيبة محببة، لولا خشية
رسول الله صلى الله عليه وسلم

الكلمة الضائعة

أنست والحظ

٣٠٣٦١ مديرية الأمن العام C
٦٦١١١١ مديرية الدفاع المدني C
١١١٢٨/١ شكاوى المياه والمجاري C
٩٢٢٠٦/٥ استعلامات عليه ... C
٩٤٤-٥
٢٧١١١ شكاوى لجنة العاصمة C
٢٧٠٩٠ اتفاقية الإسكان C
١٩٩ طوارئ الدفاع المدني C
١٩٦ شرطة النجدة C
١٦١١٧٦ شكاوى التعمير C

اعداد: احمد عبد المحسن الصمادي - جرش

○ مطرب عربي مشهور يتألف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا.

سعد حسني، نجلاء انجي، مرفت امين، منى واصف، سميرة سعيد،
سلوى الطرب، فاطمة، محمد عبد الوهاب، فريد الاطرش، عزت العاكلي،
الرفد عبد الغفور، احمد شوقي، المصطفى، محمد طه، المسيح،
الكوكبي، لالت جينانة اللق، سباساس، جرش، بقول، الاوز، الجعيد،
سماعة، عائل، مجنون، عائل يطار، جاد، راس، سم، غيم، عين، ملاء،
رز، كل، دم، انبي، حب، كده، سم،

[illegible]

الطائرات المغادرة

[illegible][illegible][illegible]

القاهرة عاصمة	١٠
ميجوت فلينا استاذ مدرسه في الرياضيات	١١
ميجوت فلينا	١٢
ميجوت فلينا	١٣
ميجوت فلينا	١٤
ميجوت فلينا	١٥
ميجوت فلينا	١٦
ميجوت فلينا	١٧
ميجوت فلينا	١٨
ميجوت فلينا	١٩
ميجوت فلينا	٢٠
ميجوت فلينا	٢١
ميجوت فلينا	٢٢
ميجوت فلينا	٢٣
ميجوت فلينا	٢٤
ميجوت فلينا	٢٥
ميجوت فلينا	٢٦
ميجوت فلينا	٢٧
ميجوت فلينا	٢٨
ميجوت فلينا	٢٩
ميجوت فلينا	٣٠
ميجوت فلينا	٣١
ميجوت فلينا	٣٢
ميجوت فلينا	٣٣
ميجوت فلينا	٣٤
ميجوت فلينا	٣٥
ميجوت فلينا	٣٦
ميجوت فلينا	٣٧
ميجوت فلينا	٣٨
ميجوت فلينا	٣٩
ميجوت فلينا	٤٠
ميجوت فلينا	٤١
ميجوت فلينا	٤٢
ميجوت فلينا	٤٣
ميجوت فلينا	٤٤
ميجوت فلينا	٤٥
ميجوت فلينا	٤٦
ميجوت فلينا	٤٧
ميجوت فلينا	٤٨
ميجوت فلينا	٤٩
ميجوت فلينا	٥٠
ميجوت فلينا	٥١
ميجوت فلينا	٥٢
ميجوت فلينا	٥٣
ميجوت فلينا	٥٤
ميجوت فلينا	٥٥
ميجوت فلينا	٥٦
ميجوت فلينا	٥٧
ميجوت فلينا	٥٨
ميجوت فلينا	٥٩
ميجوت فلينا	٦٠
ميجوت فلينا	٦١
ميجوت فلينا	٦٢
ميجوت فلينا	٦٣
ميجوت فلينا	٦٤
ميجوت فلينا	٦٥
ميجوت فلينا	٦٦
ميجوت فلينا	٦٧
ميجوت فلينا	٦٨
ميجوت فلينا	٦٩
ميجوت فلينا	٧٠
ميجوت فلينا	٧١
ميجوت فلينا	٧٢
ميجوت فلينا	٧٣
ميجوت فلينا	٧٤
ميجوت فلينا	٧٥
ميجوت فلينا	٧٦
ميجوت فلينا	٧٧
ميجوت فلينا	٧٨
ميجوت فلينا	٧٩
ميجوت فلينا	٨٠
ميجوت فلينا	٨١
ميجوت فلينا	٨٢
ميجوت فلينا	٨٣
ميجوت فلينا	٨٤
ميجوت فلينا	٨٥
ميجوت فلينا	٨٦
ميجوت فلينا	٨٧
ميجوت فلينا	٨٨
ميجوت فلينا	٨٩
ميجوت فلينا	٩٠
ميجوت فلينا	٩١
ميجوت فلينا	٩٢
ميجوت فلينا	٩٣
ميجوت فلينا	٩٤
ميجوت فلينا	٩٥
ميجوت فلينا	٩٦
ميجوت فلينا	٩٧
ميجوت فلينا	٩٨
ميجوت فلينا	٩٩
ميجوت فلينا	١٠٠

[illegible][illegible][illegible]

يعرض اليوم على شاشته دار سينما

المحسين	زهـران	رضـان	الريثـو	الخيـام	فرسـاي	فلسـطين	غربـاطة	سـمان
هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٣١٧١	هاتف : ٢٢١٩٨	هاتف : ٢٥١٥٥	هاتف : ٢٢٩٥٠	هاتف : ٢٣١٦٥	هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٢١٦٦	هاتف : ٣٠١٢٦
عالم وعالمـة	حـل في أزمـة	عالم وعالمـة	قبل المعجـز قـليل	السباو الرهيـب	الحـبـوه	العاصـفة	بروس في جنـد هاي	الجـرافة ذاهـب
بالألووان	بالألووان	بالألووان	بالألووان	بالألووان	بالألووان	العظـام	أخـر سـا	إلى الغـرب
						المقاتلون العـشـرة	تـم تـشـرق لـتـسـس	
						بالألووان	بالألووان	بالألووان

في ذكرى يوم الارض:

احمد صدقي الدجاني ..
يحاضر حول رؤية مستقبلية
عريضة للثمانينات

ويقول:



عهداً على متابعة النضال حتى نرفع
الظلم عن اهلنا في الوطن المحتل

هو اعتماد لعم التوقع. وفي المقدمة
يشيها أني خلودني، كما تعلمون
وضع اسم عم التوقع، واسم علم
الاجتماع ايضا، وقد اوردت مرفعه،
التي قبلها لعم التوقع في خلاصة مرفعه،
وتتبعها مذاة، حيث اني خلودني عن
المستقبل، قد اقرب ابيسافرات الى
موضوع التوقع، ولكنه فرق بين التوقع
الطبيعي من نتيجته وريسا وحيي بين
التوقع العلمي الذي هو اعتماد لعم
التوقع.

لقد وقعت ظروبا على ما استخدم
كلمة رياء وفي اللغة العربية عندي
كلمة رياء وريسا وكلاهما جميع على
رؤى، وكلمة رياء تعمل في اللغة
العربية تحت معنى رياء، من اذن
المعنى، الرؤى هي التفكير بعين
والقلب، وهي التفكير بعين والقلب
وما اوردك ابيسافرات يطرق عية ان الرياء
في رياءه في مناهج الطريق الاول
الحصصه، تعال اقربون الحصصه
من لونها بين العينين، والغنيبي
الذي هو الخليل، ولو ترى اني يتوق
لبنون كسرا، والرياء بالفتح
والرابعة بالفتح "ما كتب الغواذ ما

الموضوعات الأربعة التي جمعت في هذا الكتاب، هي حصيلة تجربة مباشرة للتزاوج العربي والمسلمة. وإذا كان في كتابك أن الأمر من وجهة نظري إلى الجليل في هذا الموضوع قد جرت محاولة لوضع قانون يفسر الدور لكل جزء عربي في العمل، وما هي العوامل التي تسرع هذا الدور، ولقد وضعت هذا العوامل وطلعت في مرجحاتنا سابقين في عهد الدكتور محمد السعداتي وأسماها جاء توقع ما سيحدث في مصر خلال الخمسينيات.

بقسبسة الموضوع الأول كان البحث عن مجرى الفعل الفلسطيني خلال السبعينات، وفي الصفحة أشار إلى عوامل معينة وخاصة بعد أن تطرق للمبعد العربي السبوتي الفلسطيني والعربي في الصراع، أما بقسبسة موضوع الدور العربي الأوروبي فقد كان هناك حوار واضح من هذا القضية نقوش على صعد الجبهة العربية.

أما في التوضع الرابع والأخير،

فقد من البتة هذا ان تعطي نموذجاً لاجتيازك في كيفية مخاطبة الطلبة الامريكية.

تلك ان مجموع المحاضرات الاربعة التي جاحت في هذا التفتيش وهي جميعها تلتقي في اطراف التكتيكات كالمصنفين وعرب واناس من علنا بقضايا كعضة تفهيمها، كانت لنا شواغل فاجلة محددة ونحن نكتفيها، في مقدماتها تثير الارض التي نعيش فيها ونذكرى يوم الارض الصالح والتقدم اخوتنا في الوطن للصحة وبقاء كلها تعاطف والتكامل وتخصي وعبد على متابعه التخلل حتى نرفع العسل عنهم، وهذا الشاغل من تفتيشاغل الذي هو نية هذا الوطن العربي الذي نحن منه وابوه وهو ايضا مرتبط بشاغل يصفقنا على المسؤول الاتمني وهو ان يعم السلام العالمي في علنا.

تلك ان امتعاضا عدة يرى هذا الكتيب يجمع بين دولر عدة من طلبة الوطنيه، القومية، الحضارية والانسانية، وهو محولة متواضعة في طرح بعض هذه الشواغل.

كثرت ليما نبيل

التقى الدكتور أحمد صقبي الجيتي عضو اللجنة التنفيذية لائتلاف التحرير الفلسطينية بالمصطفى اسس الأول وذلك بمناسبة كتابه "رؤى مستقبلية عربية" الصادر عن دار "الفتاحيات" في بداية حياته فلما التقى الجيتي لأول مرة في المرة الأولى التي يصدر في كتاب في عمان، في كتابين عن بل الجليل النشر لصلحيه الشيد غاري السعدي

وقد شكر الجيتي الجيتي وزارة الاعلام الأردنية ودائرة البويعوعات الجيتي خاصة لان حركة نشر الكتب هذه هي مساهم جيتي في حركة الفكر هنا وفي مستقبلنا.

واضاف الجيتي ان الكتب التي اخرجها عن هذه اول مرة اعزمت فيها على تقديم عمل جيتي في عمان هذا الكتب العشرين في كتاب التي أصدرتها.

ان هذا كما تعلمون هو تقديم سائد في اتجاه مختلف في علنا ولكننا نرى اننا نأخذ في القيام بتراسل مختلفة، وسنبدأ هذه المرة ان نعرض بكتاب هذا الجيتي الحمد.

اما لما ذكرت هذه المصطلحات
الاربعة فلان علم المستقبل يستخدم
في الطرق الاربعة لم اتحدث هنا عن
منهجي نظريا في علم المستقبل، لاني
تتاولته في كتب اخرى، ولاني طبقت
المنهج علميا على ما تقول الان في علم
المستقبل لحظ الواقع الراهن وبيرويه
بالمضي، علم يتكشوف المستقبل، لحظ
الدلائل لملاحقة العوامل التلقية:
حركة الاحداث، ارادة الفعل، والقدرة
على الفعل، والطمع كلها معا تسهم في
علم المستقبل، ومن هنا علم المستقبل
ليس مجرد تنبؤ وانما هو ايضا علم
محسن الاجراء.



تعتبر هذه المسرحية في تركيبها ومضمونها مسرحية تأخذ من التاريخ وتكرمه عليه ولكنها تظل تراوح في دائرة الاستسلام التاريخي وتوقيف الموضوعات التاريخية لتتروخ الواقع المعاش وبعد.

تحكي المسرحية في ثلثها القسطين القسطين الذين يشكلان جسما، حكاية شهر زاد في الليلة الثالثة بعد الإفك،



شهر زاد: عثم اللعل سيكون هناء..
وضوء النهار سيكون هناء. "تجلس على
الصندوق". في الليلة الأخيرة طلع
النهار ميرا.. كانا فلجاني، فسمعت.
كان ضوء النهار أقوى من حكايتي.
"تغطي وجهها" أه شهرزاد..
"تيكي" ولم اكمل الحكاية الأخيرة."
صرت

أما بالنسبة للموضوع نفسه، فلنأتنا مع كتاب يتعامل مع الفكر السياسي وليس مع السياسة المسيطرة وذلك شعرا بإحساننا للمسألة التي اعطاهم الفكر السياسي حقه من الاهتمام.

الكتاب هو ثمرة مزاجية في تجربة تجمع بين عميرين الأول هو البحث العلمي الخضر وهذا ما يقوم به صعيد الجاضر وهذا ما تقوم به مراكز البحث، والثاني هو في صعيد الممارسة، والذي هو في رأي الكاتب أنه من الضروري المزاجية بين الفكر العسكري والممارسة.

الموضوعات الأربعة التي يتغصنها هذا الكتاب هي أربعة موضوعات الكتاب مشغول بها يومياً الأول: سرعة الشعب الفلسطيني وتغلبه وأفاق الصراع العربي الإسرائيلي في المناسبات، وهذا الموضوع نحن منشغولون به مع صعيد الفكر صعيد الممارسة، وقد فرضني موضوعي في المجلس الوطني، ومنهتتجنا الفلسطينية بل أكون معهم في قيادة مختلف الحركات الفلسطينية كواحد من أهم القيادات الذين لا يتأففون بهذا الجانب الفكري في الصراع. والموضوع

تعتبر هذه المسرحية في تركيا بما وضعتها مسرحية تأخذ من التاريخ وتبكيه عليه ولكنها تظل تراوح في دائرة السقوط التاريخي وتوظيف الموضوعات التاريخية لتدريج الواقع الماشق، وتعد، تحكي المسرحية في ثلثها القسطنطينية المقيمون الذين يشكلان جسمها، حيث يراد من الللة الثانية بعد ألف، حيث تأخذ المسرحية من أسطورة التاريخ وفناعات الهندسة الشعبية مادة تصورها وتخرج من خلال رؤيتها وقولها الحياتي وفي ثلثها الحوارات يتألف القول الاجتماعي والسليبي مع القول الحي، وتركيب النص المسرحي للكثيرين من لغة حوارية ذات قيمة جمالية فنيّة وأحداث تنحرف خلالها الشخصيات لتعبر عنها المتناقص في ثلثية العلم/ التوقيع، والفرد/ المجتمع، الحاكم/ المحكوم، لغة تمثيل بديع كاتب النص بانيه ويمكن عزالها.

"شهر زاد: علم السيل سيكون هذا."
 وضوء النهار سيكون هذا. "تجلس على
 الصنوق". في الليلة الأخيرة، طلع
 النهار مبكراً. كانا فلانجا، فصمت.
 كان ضوء النهار أقوى من حركاتي.
 "تقطعي وجهها" أحد شهرزاد.
 "تبكي" ولم أكل الحكاية الأخيرة
 من.
 نحن نتكلم لنا الأحداث تباعاً حيث
 يظهر إصرار مسرور على الفرحين وإصرار
 شهرزاد على البقاء، وبكالية الرليل التي
 لا يتي مسرور يرددها من يدلية للشهد
 التي تهافت في إيهام الكاتب إلى رجل
 اللشي والتقدم باتجاه المستقبل، ولهذا
 يدور هذا الحوار بين مسرور وشهر زاد.
 "مسرور: مستقبلي نكسك من
 الحزن."
 شهر زاد: لم ألب ليلة... إنها عمر
 كامل.
 مسرور: نحن الآن في الليلة الثانية
 بعد الألف... هل يجب أن اتركك للمركبي
 ذلك.

كان محاضرة الغيت في مؤسسة الدراسات الفلسطينية وذلك عام ١٩٨٠ كجزء من مجموعة محاضرات تناولت الضلالتان. الموضوع الآخر يتعلق بالحوار العربي الأوربي وقد أصدرت كتبتين عن الحوار العربي الأوربي الأول الحوار العربي الأوربي وجهة نظر عربية، والثاني منظمة التحرير الفلسطينية والحوار العربي الأوربي، وذلك من خلال مسؤوليها الحوار منذ عام ١٩٧٥ على الصعيد الفلسطيني والعربي.

الموضوع الثالث، حيث التقيته، وهو عن دور مصر العربية في العلاقات وكانت محاضرة في نوبة غدت في لندن في شهر كانون الثاني.

أما الرابع فكان عن الولايات المتحدة وفلسطين واستئناف السلام العدل وقد لقيت موجة لها في مجلس الخارجية بنيويورك الولايات المتحدة الأمريكية.

من عهده يوم شريان وأراد أن يمدح
 من الجود والوفاء والإجادة الزمان
 والخيل والبيدر والملاسل، وهذا
 امتداد من أجواف اليلة ويلة نحو
 الحاضر. السور وصندوق حلاته
 من أبرز مجهودات القرفة. شهر اد
 بعلباس أحداث ختيق قد ستوق
 حلاتها والسيف مسور. ينزع القرفة
 بفاد مسور.

من يداعة الشهد يتقدم الصراع بين
 شهر زار والسيف مسور. وفيه تظهر
 داخل الصفوق وتجتمع حلياتها وتقف
 فيه. ومسور يستعجلها. وفيه تلم
 بالحكايات واليلة ويلة. وفيه يحدق
 الكواكب وتتسفر فيه البؤسة، شدة
 الامتلاء وضوء الحياة المهددة الاقلا.

ولهذا يقم جمال بو حمدان مقالة عن
 أسام شهر زار بين الحقيقة والخيال،
 حكايات حول اليلة ويلة والواقع الذي
 تجري فيه أحداث المسرحية وتشكيلها
 لعبة أسام والواقع التي تعرضها حكايات
 اليلة ويلة في النص والإسطورة. في
 الحاضر والماضي.

شهر زادك لك البالي التي ستمت
سكون الخلية الثانية بعد الألف. ليلة
واحدة طويلة ممتدة.
مسرور: سفتقتي وراعتا حين
نرحل.
شهر زاد: أنت صاحب الرحيل.
مسرور: في مكان آخر ماضٍ أسناننا
آخر. ولدت لك بعد لك مكان هنا.
شهر زاد: تلكه البالي، إنها ماضٍ يا
مسرور.
مسرور: يستدير ويتندد "إما لنا
فعل في الحق باليالي الأتية." ص
لينا مسرورة. حينه تظم تظمن
الأتية/ الشاهد تشده إلى البالي حقيقة
من البالي في ليلة وإليها. يتابع فيها
الحكاية وحاول أن يتحقق فيها
المسألة. ولكنها حكاية عن الحكايات، أو
كتلة من كتلة رواية عن رواية. وفي
مشابهة لحلم مسرور وفي ترقوي فيها
السيرة المسرحية عن الفن الذي هو
كله سبعة وعقله، ومناه وعقله.
وإذا كانت شخصيات تضح عن
الحيث. بل براندس، هي حكاية

[عروس المحال]

شعر: □ أحمد المصلح □

■ [مهداة الى اهلنا في الوطن المحتل
في ذكرى انتفاضتهم المستمرة]

في الطريق الى سنتي
في القصيدة
أوقفني الثلج،
كان المدى واسعا
والطريق الى الشعر سا
غير منخفض في الازاء
قال: إلى أين؟
قلت: أريد حبيبي
وأصغيت
كان البياض صدى
والدليل السكوت

هو لا يذكر الآن
لكنه لا يمل الغناء
من ترى يمسح الحزن
عن وجهه القمري
من ترى يسند
الجسد المنكسر
ذبذبات البكاء؟
أم طيور الشجر؟!

قل اعوذ برب المطر
أول السطر تلج
وفي آخر السطر تلج
وبين الفواصل / فوق النقاط
وفي أحرف الجر
أو أحرف الجزم
في الفعل والاسم
في الجملة / الفكرة
التقم
اللون
في المشهد المسرحي
وفي الامر والنهي
تلج
وفي اول الامر تلج
وفي آخر الامر موت

فقلت
سامشي على الصمت
سرت
وفي أول السطر
أوقفتي الثلج
كان المدى ضيقا
والطريق إلى الشعر سا
غير منعطف في السياس
قال: إلى أين؟
قلت: أريد حبيبي
وأمسكت ...
كان الصراع كثيفا

في طريقى الى الموت
قابلنى سيدى الشعر
قال: إلى أين؟
قلت: أريد حبيبي
فباركنى النهر
والشجر المتطول
والاغنيات
وباركنى الوطن / الخيمة
الدমে
الطلقات
وباركنى صوت غسان
والفراق هو الموت

أريد.....
ولم اكمل الصوت
صار المدى أسودا
والاغاني حجر

■ ■ ■ ■ ■

هولا يذكر الآن
أو ربما يتذكر حين
يزايله الصمت
أن الفنادق لا تحفظ
الوقت متسع الدماء

جمال أبو حمدان: في مسرح

الكتابة في كتابها حجة على الوقف، فانه هذه السجعية هي الكتابة كتب عن نفسها وتزويروها، وما في ذلك داخل واضحا وبليغ البرهان في تحكيها خبر راد وتعيضا في ذات الوقف، عن ليثها انما بعد الافق. وفي حكمة الحكم المحكم، والسبح والسبحان، علم من تتلفظ المراءى. في علم تتلفظ الكفايات والمخاطر، او كما يولي السيف مسرور ومسلط خبر راد. **وقلت** في **الليلة** على باب هذه القرية، كنت اقف بين سور السلطان وبين الكفايات وعرفت كلهما حكيلا وكفايا **الدين** من: **الدين** من: ولكن احسب ان مسرور لم يعرف حكيلا خبر راد. ما يعرف حكيلا الدين، في وجه كان يقضي. وفي علم تشبه كان يضعف. وحكيلا من شهر راد وثبته لظهور في الليلة الثانية. بعد الافق كان تزيوا لوجه، هذه الامثلة السلسة. ينما تشبه سرور راد الى عتبة بيتها الكفايات. ومن

[illegible]

كرامته: أم سرحه كان يبقيه في الدخيل: ص ١٢٦

من هذا الراء الصراع وتصبح حياة مسرور وحرية مع شهر زاد، مقابل استمرار الحكاية أو قطعها... في الحكاية قطعها نفسا بنفسا، فقتل شهرزاد وسيرتها السيلاب، تستمر الحكاية وحدها تستمر... ويخطأ الناس بالواقع ويتنبق الشخصيات الواقعية باسمها ونفسها، وإفقرها لتشكل تضيض الحكايات الواقعية في صحتها شهرزاد ومذكت كحكايتها منها، لتغرق فيها وتطلب حقيقته.

شهر زاد: أنا كنت إفقرها، كما إفقرها علي في الزريق، أنا كنت إفقرها، وكنت تدعو في السهول والجبال ولئن متعتك من تسطع علي فطاه النساء وتلون احصاهن، فطاه لسان لسان ومنهك فلم يبق لك شيء إفقره المفسره والانصاف فيهم عنده، فكيف تنصير دلفا، لم كنت تنصير علي أنا لراة

بقلم: فخري صالح

الذين بالاولا، وكتمتم انتم زمو
الاولا، اد يا علي الزينق... حتى قتا
كبت كعب في غرامك عندما كنت زوي
عند الحكايا.

الزنيق: ايه حكيكة يا امرأة، ليس
هنالك ايا حكيكة واحدة... اعرفها
وعرفها واحدة مجروبة
الاشواق الى العيش الطيب... لكن
الشوق ما كان ليصلني من ابي ابيتنا
المعدومة، وتبينه حتى لم تعد نطق
لعمري... افايات شهر يار السلطان هذا؟

ص: ...

حكيكة الفقر والثروة التي تلا
الصفحات الاخيرة من السيرة، هي
الهدف والتبعية، وهي ما يحاول جمال
ابو حداد ان يسهل من فهمها، ثم
عبر كتابة حكيكة الحكاية، ترميها، ثم

قصّة قصيرة

بقلم: عبدالرحمن عباد / الضفة الغربية المحتلة

معية حادثة.. ثم قطع اللسان ورماع إلى
كلب كان ينتظر اللحظة.

هتف الجميع صرنا متساوين ..
الفتات نحو الجوع .. يصق .. كتبت
يصقته حصارا .. رفع رأسه إلى
السماء.. كتبت زرقاء بلون الحرية
للقهوة .. نعب إلى البيت.. كتب
متشورا .. ثم نزل إلى الساحة وزعم على
الجحوش .. جاء رجل القيقعة.. أمسك
يده اليمنى ثم سحب سيفا وقطعها

يجتنبون استعمال الجسور...
والقلاع والكلمات لئلا لم يصبوا الى
مرحلة الجملة.
وصلت طائفة سماء القرية نظرا من
الغزالة شاهد الجماعي في الساحة
اعطى عليهم منشوره من السماء.
هبطت طائفة
استقر يسيرة الى الساحة كان
الناس يترشون ندى من سرعرا الى وسط
الصلحة. نال من خوه رجل الخاقون
الرجل من وسطه مسدسه ، صوبه نحو
قديم الرجل طلقة. قديمة الطلقة
الزوى اصابت الرجل في ذممة المعنى

باسم الحقون.

تناول حجرا القاه على الجمع..
تقدم نحوه رجل الخارق وصغر منه
يده اليسرى باسم اللقون

ضع تذكرة سفر.. وغبر القرية الى
الباين - تعلم تحريك اصبع رجليه ..
تعلم الكتابة بالارجل كتب منشورا ثم
عاد الى القرية كان المصنف قد تحول
بعده الى مهمته وصار للناس

الطائفة الشيعية بصليته في قمه
الميرسي. الرجل الذي اوسطه مسيحه
برقه اشراف على الارض ومعمت
عنده. بدأ الفتيان يضلون الحرة
وولها. واخذت الارض تنضج. وجعل
الخائفون يندفعون ما يرى. وبالذرة
تضيق. ثم يده نحو مسيحه. لتدفع
في يدان. ثم عثرت. ثم ملكه
البردي المذبح المسمن من مكانه
جعلت رجل القنطرة. فلقته في
الارض. داسته. حملت الرجل.
رفعت له الاعناق. هتفت بمسيحه
علينا. نحن السوء الكليل يترقب من انبيائه
نحن البرية اكلت ثمره. فركلت
الفرية وسير لها لعل تفرق جميعا.

ثلاث حركات في ايقاع واحد

يخلصه البحر من الغرق...
يخلصه من الشرق نهر، ويخلصه
يخلصه من بقية الانعام، يخلصه من
بداخله، يخصه خلاصه، تنور
شرايينه معلقة عليه الصمت، ويرفض
لسانه اطاعة اوامر القصة، وشيوخ
القبيلة جميعهم يثقلون عليه.

ورثته برفقة مستعجل من الدماغ:
ماقية الحياة... بدون كرامة.. ماقية
الحياة ردها سبع مرات بعد الستين
وعرف ان تجاوز الحجة يجب ان يس
بمحطات الدماغ كله.

تتمرن على تحريك لسانه مع الأكل، صار ينطق الحروف... صار يلفظ المطع... صار ينطق الكلمات... استطاع تكوين جملة مفيدة... شتم نفسه أولاً... شتم أوصاله ومعارفه... ثم قرأ القرآن على ساحة القلعة... وقف على طرف من ناصي: هلموا إلى أيها الناس... تكافئ الناس من حوله... من كل الجهات جامعا.

سمعت رجلا يقول: من وصل لسانه على طرف أحبه، نخل الجنة، أخذ كل واحد خبز لسانه من فيه يمشه، يعطيه كل من جدد.

حمل رجليه . حملته وجلاؤه نزل
 ان سلحة القوية . قرر ان يتكلم حاول
 ان يحرر سلسله . وجد ان هناك
 صغوية "قفيه" تمنع سلسله من
 الحركة . لقد اؤمن السكوت . صار
 السكوت عده . وجد الكلمات تطير .
 لم يستطع تجميع جملة مفيدة . كبر
 المحاولة ثانية . خرجت الكلمات
 متطعنة كأنها تصدر عن آلة حيوية
 خفية . لعن نفسه والسلمة
 والقرية (سرا) ثم انسحب .

[illegible]

الطائفة الشيعية بصليته في قمه
الميرسي. الرجل الذي اوسطه مسيحه
بركة الله على الارض ومعمت
عبيده. بدأ الفليس يضلون الحرة
وولها. واخذت الارض تنضج. وجعل
الخالق يندمض ما يرى. وبالقدرة
تضيق. ثم يده نحو مسيحه. لتدبت
في يدان. ثم عثرت. ثم ملكه
البردي المندمض المسيس من مكانه
جعلت رجل الخالق. ثم قلته اني
الارض. داسته. حملت الرجل.
رفعت له الاعناق. هتفت بمسيحه
علينا. نحن السوء الكليل يترقب من لحيه
نحن البرية اكلت ثمره جرات.
الفرية وسير لها لعل تشرق جديدا.

الرياضة والشباب

الفرقة الرابعة بطلا لكرة اليد العسكرية بعد فوزها على الثالثة



اسماعيل حسن يخترق دفاع الثالثة ويسدد على الرمي

توج اسم فريق الفرقة الرابعة بطلا لكرة اليد العسكرية بعد فوزها على فريق الثالثة في نهائي البطولة والذي أقيم على ملعب الجيش وكانت النتيجة ١٣/١٤. في المباراة واجهت الفرق الرابعة الأولى في البطولة ولم يقدم الفريقان في اللقاء أهدافا وكانت النتيجة ١٣/١٤. المباراة أقيمت على ملعب الجيش وكانت النتيجة ١٣/١٤. المباراة أقيمت على ملعب الجيش وكانت النتيجة ١٣/١٤.

رئيس هيئة الأركان للدائرة العسكرية ورئيس هيئة الأركان للدائرة العسكرية ورئيس هيئة الأركان للدائرة العسكرية ورئيس هيئة الأركان للدائرة العسكرية ورئيس هيئة الأركان للدائرة العسكرية

المباريات التدريبية لكرة القدم

الفريق الوطني يقابل الفيصلي على استاد

تقابل في المباراة بين الفريق الوطني والفريق الفيصلي على استاد... المباراة أقيمت على استاد... المباراة أقيمت على استاد...

المفرق يستضيف الفرقة الرابعة

تقابل في المباراة بين الفريق الوطني والفريق المفرق... المباراة أقيمت على استاد... المباراة أقيمت على استاد...

قصار الموريتاني ينسحب من كأس اندية العرب

اعلن نادي قصار الموريتاني انسحابه رسميا من بطولة كرة القدم لكأس العرب... المباراة أقيمت على استاد...

منتخبنا الوطني يلتقي الجمعة القادمة منتخب جامعات ايرلندا



علمت - الراي - من مصدر مطلع باتحاد الكرة ان برفقة وصلت امس من منتخب الجامعات الايرلندية لكرة القدم... المباراة أقيمت على استاد...

اصابات بالجملة في الزمالك

الزمالك قلبه على الدوري وعينه لرد الاعتبار... المباراة أقيمت على استاد... المباراة أقيمت على استاد...

الخبيران الرياضيين المحليين

الفرير تؤكد فوزها على التراسطة... المباراة أقيمت على استاد... المباراة أقيمت على استاد...

تصفيات كأس الامم الاوروبية لكرة القدم: اليونان تخطف نقطة انجلترا... في لندن

سجل منتخب اليونان فوزا كبيرا على انجلترا... المباراة أقيمت على استاد... المباراة أقيمت على استاد...

منتخب العراق الكروي للنشئين يلعب في الاردن

يلعب منتخب العراق الكروي للنشئين في الاردن... المباراة أقيمت على استاد... المباراة أقيمت على استاد...

كأس العالم ٨٦ لكرة القدم والنظر في طلب المكسيك فقط!!

اعلنت اللجنة الخاصة المعنية من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم... المباراة أقيمت على استاد... المباراة أقيمت على استاد...

بطولة كأس الكؤوس الاوروبية لكرة القدم: تقديم موعد لقاء ايردين وواترسكي

تم تقديم موعد اللقاء بين فريق واترسكي وفريق ايردين... المباراة أقيمت على استاد... المباراة أقيمت على استاد...

ليروي رئيس فريق ايكس: يخلف برايتنر في بايرن ميونيخ

حيث سيخلف برايتنر في بايرن ميونيخ... المباراة أقيمت على استاد... المباراة أقيمت على استاد...

يوسفلافيا تهزم رومانيا اولمبيا ووديا

فاز منتخب يوسفلافيا بالرومانية... المباراة أقيمت على استاد... المباراة أقيمت على استاد...

الخان الصغير يهزم جمال عوض

فاز الخان الصغير على جمال عوض... المباراة أقيمت على استاد... المباراة أقيمت على استاد...

حيث تم حتى الآن إجراء ٣٠٠ عملية
زراعة قلبية في الأردن، كانت نسبة